



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: 1A

Sezione Associata: LICEO CLASSICO

Docente Coordinatore: SAVERIO CITTADINI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni, di cui una trasferitesi da altro Istituto all'inizio di novembre. Ad una prima osservazione, i livelli di partenza risultano piuttosto differenziati riguardo ai prerequisiti, conoscenze e competenze delle varie discipline, come di frequente nelle classi prime: alcuni alunni mostrano basi discrete e in qualche caso anche buone e solide, altri evidenziano qualche fragilità. Il livello di impegno, interesse e partecipazione appare fino a questo momento abbastanza buono.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

OBIETTIVI FORMATIVI

L'azione educativa della scuola deve sempre mirare anche al corretto apprendimento del rispetto delle regole di base della convivenza non solo all'interno della comunità scolastica. La responsabilizzazione degli studenti in questo senso porrà le basi imprescindibili della crescita umana e culturale dell'individuo e del cittadino.

- **Socializzare in modo equilibrato:**

- sviluppare il senso di responsabilità di fronte ai doveri scolastici, il rispetto delle regole concordate e la consapevolezza dei propri diritti.
- saper ascoltare gli altri
- rispettare le opinioni altrui, anche se diverse dalla propria.
- essere disponibili ad accettare la diversità.
- non ironizzare sugli errori altrui.
- essere disponibili alla solidarietà.
- applicare norme e prendere decisioni autonomamente per una serena convivenza nel gruppo-classe

- **Maturare progressivamente una personalità armonica:**

- usare un linguaggio rispettoso e appropriato alle circostanze.
- interiorizzare il rispetto delle regole del vivere civile ed assumere comportamenti adeguati.
- promuovere e sviluppare positivi rapporti interpersonali e sociali.
- favorire l'acquisizione delle competenze chiave europee

- **Acquisizione di spirito di iniziativa e spirito di collaborazione.**

OBIETTIVI COGNITIVI

Tutti i docenti del consiglio di classe mireranno al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- sviluppo di un metodo di lavoro personale, rigoroso ed efficace nel definire i problemi, attuare i procedimenti e valutarne il risultato
- sviluppo delle capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari
- sviluppo della competenza comunicativa, verbale e non verbale
- sviluppo di una consapevole memoria storica
- sviluppo della capacità di relazionarsi al rigore logico del discorso scientifico

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.Ln.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	X
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	X
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	X
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	□
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X

h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE
Metodologie didattiche: Lezione frontale. Per le metodologie adottate dai singoli docenti, si vedano i piani di lavoro individuali.
Strumenti: Libri di testo, lavagna, schermo interattivo.
Materiali: Materiale reperito in rete, eventuale materiale aggiuntivo fornito dal docente.

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)
Le valutazioni sommative terranno conto dei risultati oggettivi delle verifiche; dei progressi rispetto ai livelli di partenza; della costanza dell'impegno; della qualità dell'ascolto in classe; del rispetto delle consegne domestiche; della continuità dei risultati; dell'interesse dimostrato. Per i criteri di valutazione dettagliati, si fa riferimento ai piani di lavoro individuali di ogni docente.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO
Discipline – Primo Periodo Scolastico: Progetto Pangea (6 ore) Italiano: (4 ore + 1 per verifica) Storia e Geografia: (4 ore + 1 per verifica)
Metodologia e contenuti individuati Il Consiglio di Classe ha ritenuto di rimodulare come segue il curriculum di Educazione Civica di Istituto (Costituzione, verità e futuro sostenibile) per quanto riguarda il primo quadrimestre. Verrà svolto il progetto Pangea sulla cittadinanza digitale, tenuto da esperti esterni. Le 4 ore nell'ambito della disciplina Italiano tratteranno i seguenti contenuti: Costituzione – diritti e doveri dei minori; i minori e la famiglia, partendo dalla civiltà classica. Le 4 ore nell'ambito della disciplina Storia e Geografia tratteranno i seguenti contenuti: Principi fondamentali della Costituzione. Al termine verrà svolta una verifica tradizionale sulla Costituzione italiana, che costituirà l'elemento di valutazione.

Si precisa che verranno considerate nell'ambito dell'Educazione Civica anche altre attività, quali assemblee, partecipazioni ad eventi ecc.

Discipline – Secondo Periodo Scolastico:
Inglese: (3 ore)
Scienze Naturali: (3 ore)
Matematica: (2 ore)
Latino: (3 ore)
Scienze Motorie: (2 ore)
IRC: (1 ora)
Creazione del prodotto finale (2 ore)

Metodologia e contenuti individuati

Il Consiglio di Classe ha ritenuto di rimodulare come segue il curriculum di Educazione Civica di Istituto (Costituzione, verità e futuro sostenibile) per quanto riguarda il secondo quadrimestre.

Le 3 ore nell'ambito della disciplina Inglese tratteranno i seguenti contenuti: Digital citizenship and sustainability. Le 3 ore nell'ambito della disciplina Scienze Naturali tratteranno i seguenti contenuti: sostenibilità del pianeta Terra: il mito della crescita e i limiti planetari; economia aperta ed economia chiusa a confronto; biocapacità del pianeta Terra e calcolo della propria impronta ecologica; comportamenti individuali mirati alla sostenibilità ambientale. Le 2 ore nell'ambito della disciplina Matematica tratteranno i seguenti contenuti: la libertà di insegnamento della scienza nella Costituzione (art. 9 e 33). Le 3 ore della disciplina Latino tratteranno i seguenti contenuti: Lessico della politica. Le 2 ore della disciplina Scienze Motorie tratteranno i seguenti contenuti: Costituzione e sport: regole, diritti e fair play. L'ora gestita del docente di IRC tratterà i seguenti contenuti: Aspetto riabilitativo della pena.

Al termine sono previste 2 ore per la creazione di un prodotto finale da parte degli alunni, che costituirà l'elemento di valutazione.

Si precisa che verranno considerate nell'ambito dell'Educazione Civica anche altre attività, quali assemblee, partecipazioni ad eventi ecc. Inoltre si ricorda che nel curriculum di Istituto è prevista 1 ora per informativa del Comune di Siena su iniziative giovani, al momento non calendarizzata.

ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

- Potenziamento lingua inglese (quarta ora settimanale affidata a docente madrelingua)
- Certificazioni linguistiche Cambridge
- Collaborazione con Siena Italian Studies: incontri con studenti americani – conversazione (4/5 ore)
- Post scholam
- Corsi di recupero (nel mese di febbraio e in estate)
- Progetto „Io leggo perché“
- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Eventuali certamina e competizioni interne ed esterne
- Progetto teatrale „I have a dream“
- Progetto „Un fiore per Gaza“
- Trekking urbano
- Tornei sportivi scolastici
- Eventuale partecipazione della classe o di alunni selezionati alle Olimpiadi della Matematica o ad altre competizioni a carattere matematico.
- Viaggio di istruzione a Roma – 22-24 aprile 2026 – referente: prof.ssa Ornella Rossi; accompagnatori prof.ssa Ornella Rossi, prof. Damiano Fermi.

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

...

